

Inhalt

- 7 **Editorial**
- 9 **Bildbesprechung**
Kathrin Friedrich
Schichten der Operation. Lars Leksells neurochirurgisches Planungsbild
- 12 John A. Nyakatura
Beschreibung, Experiment, Modell. Zum Spurenlesen in der paläobiologischen Forschung am Beispiel einer funktionsmorphologischen Analyse
- 24 **Bildbesprechung**
Kathrin Mira Amelung, Thomas Stach
Viren visualisieren. Notizen zu David S. Goodsell's Wissenschafts-Illustrationen und ihrer Verwendung in der Molekularbiologie zwischen Bildmodell und Spur
- 29 Dieter G. Weiss, Günther Jirikowski, Stefanie Reichelt
Mikroskopische Bildgebung. Interferenz, Intervention, Objektivität
- 48 Soraya de Chadarevian
„Um das Buch der Natur zu verstehen, reicht es nicht, die Seiten umzublättern und die Bilder anzuschauen. Wie beschwerlich es sein mag, es wird nötig sein zu lernen, den Text zu lesen“. Visuelle Evidenz in den Lebenswissenschaften um 1960
- 57 Bettina Bock von Wülffingen
Einer Theorie Körper verleihen. Die Färbetechnik und die „Alleinherrschaft des Zellkerns“ ab 1876
- 66 **Interview**
Muster und Spuren. Bilder von Interferenzen und Kollisionen im physikalischen Labor: ein Dialog zwischen Dr. Anne Dippel und Dr. Lukas Mairhofer
- 78 Barbara Orland
Vom liquiden zum globularen Körper. Gestaltsehen in den Lebenswissenschaften des frühen 19. Jahrhunderts
- 87 Marietta Kesting
Operative Porträts und die Spuren von Körpern. Über die Konstruktion piktoraler Evidenz
- 98 Sophia Kunze
Komplexitätsreduktion oder Essenzialisierung? ‚Spurenlesen‘ in Kunst- und Medizingeschichte
- 106 **Bildnachweis**
- 110 **Autorinnen und Autoren**